

Дельфы – пуп земли и дом Аполлона



У подножия горы Парнас, между двумя грандиозными скалами Федриадами находится центр Земли. Почему так? А потому, что так гласит греческая мифология, и сомневаться в ее постулатах у нас нет ни малейшей причины : некогда, с двух противоположных краев Вселенной Зевс пустил двух орлов, чтобы они нашли пуп мира, и они встретились именно в Дельфах. Почему голуби Ноя принимаются де-факто, а насчет Зевесовых орлов возникают возражения?

Дом Аполлона

Традиция гласит, что здесь, в Дельфах, в седой - даже для олимпийских богов – древности располагалось святилище Геи, богини Земли, которое охранял ее сын, страшный дракон Пифон. Аполлон убил Пифона, обратился в сонм дельфинов и привел потерявшее управление критское судно в Коринфский залив, в шести



милях от Парнаса. Моряки, изумленные ролью, которую сыграли в их спасении дельфины, поклялись служить Храму Аполлона и переименовали местность в честь своих спасителей в Дельфы. (Согласно иной версии название Дельфы происходит от индоевропейского «дельфис», что означает «матка», «живот»). Давайте не будем уподоблять убившего Пифона Аполлона Георгию Победоносцу, повергнутому в прах Дракона, а лучше вспомним гомеровские строки: *«И там, где сначала из бушующего моря я выплыл вместе с быстрокрылым кораблем в образе дельфина, там я хочу, чтобы мне, Аполлону Дельфийскому, поклонялись»*. Греки и поклонялись: начиная с VI-ого века до нашей эры в Дельфах проводились Пифийские игры, вторые по значимости после Олимпийских, спортивные и художественные соревнования, конец которым в IV веке уже нашей эры положил император Феодосий Первый, борец с язычеством.

Последним же, кто в 362-ом году нашей эры обратился к Дельфийскому оракулу, как к профессионалу, был Юлиан Отступник, последний языческий император, возжелавший возродить древнегреческую религию. Перед тем, как умолкнуть навсегда, Пифия дала следующий печальный ответ посланнику императора:

«Скажи своему царю, что стены разрушены, у Аполлона более нет храма, нет оракула, иссяк Касталийский источник. Иссох ключ, который о столько мог рассказать».

Авторитет Дельфийского оракула был непререкаем, особенно в период небывалого расцвета Святилища – с VI-ого по IV-ый век до Р.Х. Слава Пифии - жрицы Аполлона, одурманенной жеванием лавровых листьев женщины – дошла до самых удаленных уголков Древнего мира, и именно ей, утверждает традиция, приписывались самые удачные пророчества мировой истории: Девкалионова потоп, Экспедиции Аргонавтов, Троянской войны.



Но приходилось Пифии переживать и неприятные моменты. Так, в 356 году до Р.Х. разбойник Филомил, глава Фокейцев, занял Дельфы, разграбил сокровищницы и убил многих жрецов Аполлона. Чтобы оправдать свои бесчинства, Филомил, как водится и в наши времена, решил представить их роковыми, а себя – безвольным орудием рока. Для этого ему было необходимо содействие Пифии, которая, хоть и охмуренная жеванием лавра, сотрудничать с разбойником отказалась. Тогда Филомел насильно водрузил ее на треножник, откуда под угрозой фокейских копий Пифия устало произнесла: «Вы вольны делать все, что вам вздумается».

Насильно заставил Пифию дать выгодное для него пророчество и Александр Великий. Добром это не кончилось ни для Филомела, ни для Александра.

Успехи Пифии превратили Дельфы в богатейший город греческого мира: об этом свидетельствуют 20 мраморных сокровищниц, где хранились драгоценные подношения, великолепные статуи, о которых нам рассказал в своих книгах первый гид по Греции Павсаний, географ II века нашей эры. После Марафонской битвы свою сокровищницу выстроили в Дельфах Афины, а также богатейший в те времена остров Сифнос: благодаря им, пощаженных временем, мы можем составить для себя представление и об остальных.

Надо сказать, что Аполлон мудро предупреждал всех входящих советом, вырезанном при входе в храм: «Познай самого себя». Те, кто не прислушивались к нему – продолжали идти дальше, к Пифии. Одни утверждают, что Аполлону эту сивилическую фразу подарил мудрец Хилон, другие, что Пифия произнесла ее в ответ на риторический вопрос Хилона: «Что самое лучшее для людей?» Как бы там ни было, а за прошедшие тысячелетия мало кто из рода человеческого воспользовался этим бесценным советом.

Собственно, пророчеством занималась не сама Пифия, а Бог Аполлон: просто она, сидя на высоком треножнике над расщелиной, откуда выходили удушливые испарения, бормотала фразы, которые предстояло расшифровывать жрецам Аполлона. Короче говоря, отлично налаженная фабрика,

приносившая несметные прибыли. Сначала Пифия пророчествовала лишь раз в год, в день рождения Аполлона, затем желающих, чтобы «их познали», оказалось столько, что пророчества стали даваться седьмого числа каждого месяца, когда Аполлон отсутствовал в царстве Гипербореев, оставляя своим наместником в Дельфах веселого брата Диониса, а вскоре – практически ежедневно, без отпусков и выходных. Клиенты Пифии сначала омылись в Касталийском ключе (где Пифия мыла свои волосы), платили за вход и занимали очередь перед закрытым занавесом - «исповедальней», откуда вскоре неслись неразборчивые хрипы Пифии. О работе Дельфийского оракула подробно поведал Плутарх, который и сам служил жрецом Аполлона: именно от него мы знаем, что, когда Пифия предсказывала вопреки своей воле (а значит – и воле Аполлона) она вскоре умирала...

Волшебный Касталийский ключ можно издали увидеть и сегодня: доступ к нему почему-то запрещен, якобы, из-за опасности падения в этом месте камней со скал. Может быть, его воды и впрямь пророческие, и кому-то вовсе не хочется, чтобы у людей «открылись глаза»?

Но даже те, кто скептически относится к древнегреческим сказкам и, тем более, к описываемым в них волшебством, не может не почувствовать мощь и величие дельфийской природы. Здесь и только здесь мог обитать грозный, прекрасный Бог музыки, наук и искусств, златовласый врачеватель Феб-Аполлон!

История разграблений и воскрешений

Святынище находится на высоте 700 метров над уровнем моря, среди величественного пейзажа, скрытых туманом вековых деревьев, в полной



гармонии со вселенной, в буквальном смысле – между небом и землей. Кем были древние архитекторы, выдававшие шедевр за шедевром, открывавшие одну тайну мироздания за другой?

Невольно поверишь в то, что без божественного вмешательства здесь было не обойтись. В течение тысячелетий Дельфы подвергались поруганию, разграблению, осквернению, но и почитанию. Август, Адриан и Ирод Аттический помогали Дельфам восстанавливаться, Нерон увез из Дельф в Рим 500 драгоценнейших статуй, а Константин Великий украсил свою столицу, Константинополь, лучшими украденными в Дельфах произведениями искусства. «Лорды Эльгины» зари тысячелетия, преступления которых списаны за давностью лет.

После того, как Феодосий Первый окончательно расправился с язычеством и «прикрыл» Дельфийский оракул Указом от 394 года н.э., начался распад Дельф, разложение, о котором незадолго до этого Пифия предупреждала посланника Юлиана Отступника. С наступлением VII века, эпохи набегов славян, процесс упадка оказался необратимым.

Постепенно Святилище Аполлона Дельфийского срослось с окружающими его склонами Парнаса, пока в Средневековье на его руинах не выросла деревня Кастри.

Лишь в 1860 году немецкие археологи начали раскопки в Дельфах, систематически же их продолжили французы в 1893 году, после эвакуации Кастри и трудоемких земельных работ. Интересно, почему история так скупа на сведения об археологах, обнаруживших Дельфы, и так щедра к Шлиману, почти на 10 лет позже появившемуся в Греции?

Сегодня мы можем полюбоваться в Дельфах Театром и Стадионом, Гимнасионом, Афинской и Сифносской сокровищницами, а бродя по залам Археологического музея Дельф, убедиться в том, что по значимости своих сокровищ он ничуть не уступает Афинскому. Все в эти местах прекрасно, они выписаны одной и той же кистью, с одной и той же палитры... Одним и тем же художником – Аполлоном.

Евгения Евстафиу

Источник:

<https://rugr.gr/rubriki/1465-2012-04-21-22-11-46.html>